


COUP D'CHAPEAU

**LECTURE DE CONTES
DANS LE NOIR
PAR LES PORTEUSES DE MOTS**




COUP D'CHAPEAU
66 rue Jean Rameau , 13012 Marseille
06 10 80 58 30 / diffusion@coupdchapeau.fr
www.coupdchapeau.fr

Lecture de contes par les **Porteuses de mots**

Les Porteuses de mots proposent au public, jeune ou adulte, **des lectures dans le noir** : la salle est alors plongée dans l'obscurité ou des lunettes noires opaques sont distribuées.

En lisant des **contes écrits en braille** tout en s'accompagnant d'un **jeu de sons et de bruitages**, les conteuses offrent au public la possibilité de faire l'expérience inédite d'une écoute dans le noir, qui met à l'honneur **une attention auditive et intériorisée**.

Elles solliciteront toute la magie des mots et des sons pour emmener le public dans **l'univers des Mille et une nuits ou celui de la mer**.

Conteuses / Angélique Huguenin et Dorothee Lombard
Mise en scène / Anne-Marie Mancels



Les Porteuses de mots

Le groupe Les Porteuses de Mots de la Cie Coup d'Chapeau est issu d'un atelier de voix et de lecture proposé par la comédienne Anne-Marie Mancels à un public de déficients visuels.

Cet atelier s'inscrit plus largement dans la promotion par la Cie Coup d'Chapeau de la lecture et du livre sous toutes ses formes et pour tout public, notamment ceux qui, pour des raisons diverses, sont dans l'impossibilité de lire un roman sur support écrit ou souhaitent tout simplement lire avec leurs oreilles... C'est ainsi que parallèlement aux lectures dans le noir, une activité éditoriale de livre sonore est aussi menée (<http://www.editionsportevoix.fr/>)

A partir de leur participation à ces ateliers, Angélique Huguenin et Dorothee Lombard, désormais conteuses, se produisent dans les bibliothèques, les écoles, les musées.

Les contes proposés

Contes de la mer (adultes)

Contes des milles et une nuits (adultes)

Les historiettes à deux voix (jeune public à partir de 5 ans)

Le roman de renard (jeune public à partir de 7 ans)

Contes d'Alphonse Daudet (adultes)

Elles sont passées par là

Maison de retraites, bibliothèques de Marseille, notamment à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Louise Braille, Equitable café, Festival du livre de la Canebière, Théâtre Carpe Diem, Préau des accoules dans le cadre de la manifestation l'Orient en tapis volant.

L'équipe des Porteuses de mots



Angélique Huguenin

Non-voyante de naissance, Angélique a suivi des études de psychologie à la faculté, jusqu'en quatrième année. Passionnée par le théâtre, elle prend depuis plusieurs années des cours pour se perfectionner. Parallèlement, depuis trois ans, elle participe à l'atelier de lectures à voix haute de la Cie Coup d'Chapeau qui la valorise en tant qu'artiste.



Dorothee Lombard

Non-voyante de naissance, Dorothee fait des études de journalisme. Militante dans le cadre du handicap, elle anime régulièrement une émission radio "Handicap Tribune" et dynamise une association "La Luciole", qui se bat pour une reconnaissance plus large des droits des personnes handicapées. Elle participe activement à un atelier de sculptures et depuis trois ans, elle suit l'atelier de lectures à voix haute, qui la mène sur scène.



Anne-Marie Mancels

Comédienne, lectrice, metteur en scène. Formée par la Cie du Passeur, elle développe un travail sur l'écoute intérieure et le mouvement juste. Lectrice, elle enregistre des livres-audio et elle exerce son art de la comédie dans des spectacles pour enfants.

La compagnie

Coup d'Chapeau

Créée en 2005 et inscrite dans le réseau de l'économie sociale et solidaire, la Cie Coup d'Chapeau explore et revisite sous des formes théâtrales l'univers des livres et de la littérature. Elle mène plusieurs projets, de création théâtrale, d'édition et de formation, qui ont pour but, de différentes manières, de promouvoir la lecture sous toutes ces formes et pour tout public (adultes/enfants, valides/déficients visuels). Ce travail de création est porté par la comédienne et metteur en scène Anne-Marie Mancels, le guitariste et chanteur Antoine Gambino et les conteuses Angélique Huguenin et Dorothee Lombard. La Cie Coup d'Chapeau est soutenue par la Ville de Marseille, le CG 13 et la région PACA.

En 2009, la compagnie crée un spectacle jeune public, **Les histoires de la dame aux parapluies**, dans lequel la lecture théâtralisée se mêle au genre clownesque à l'appui du personnage de la dame aux parapluies. Ce spectacle mêle, à la découverte de contes venus d'ailleurs (Brésil, Corée, Mexique ou Japon), celle d'un personnage loufoque et tout en ambiguïté. Il tourne dans les écoles, les bibliothèques, les centres aérés de Marseille.

En 2008, est créé le spectacle de lectures en musique, **Tchekhov, le temps d'une bossa**, interprété par la comédienne Anne-Marie Mancels et le guitariste Antoine Gambino. Ce spectacle associe deux extrêmes, la fougue verbale de Tchekhov dans les décors des saisons russes et dans les humeurs de l'aristocratie du 19ème siècle et la poésie de la bossa, d'une richesse exquise qui invite à la rêverie. Une sensibilisation à l'écoute est alors proposée, comme lors de tous les spectacles pour adultes, par à une mise en situation « dans le noir » des auditeurs grâce à la distribution de lunettes opaques.

En 2011, la compagnie s'attache à la création d'un spectacle qui mêle, de nouveau, lecture théâtralisée et musique, en collaboration avec Antoine Gambino : **Camus et Brassens, un accord presque parfait**. Dans ce spectacle, la lecture de la nouvelle « La femme adultère » de Camus est accompagnée par des chansons de Brassens qui, en écho au texte lu, racontent, elles aussi, la femme.

La compagnie donne par ailleurs naissance à un groupe de conteuses déficientes visuelles, **Les Porteuses de mots**, dont Anne-Marie Mancels assure la mise en scène des spectacles. Ce groupe propose, depuis 2008, des lectures théâtralisées, en braille, de divers contes (Contes des Mille et une nuits, Contes de la mer, Historiettes à deux voix...), à destination du jeune public et des adultes. Ces lectures ont lieu dans le cadre du festival du livre de la Canebière, dans des bibliothèques, des centres aérés et des musées de Marseille (Musée du Préau des Accoules, dans le cadre de la Manifestation « L'orient en tapis volant »). Une occasion de faire se rencontrer les publics valides et non-valides.

La compagnie propose également, des ateliers de lecture auprès d'un public de déficients visuels (à la Maison du chant, Marseille), et des ateliers de marionnettes auprès d'un public d'enfants d'écoles primaires (Ecole de Montolivet – Marseille).

Parallèlement aux lectures mises en scène, la compagnie développe depuis 2008, une activité éditoriale de livre sonore, **les Editions Porte-Voix** (<http://www.editionsportevoix.fr>). Elle s'adresse alors à tous ceux qui, pour des raisons diverses, sont dans l'impossibilité de lire un roman sur support écrit ou souhaitent tout simplement lire avec leurs oreilles. Elle a jusqu'à présent édité quatre livres-audio : l'une de ses créations théâtrales, *Tchekhov, le temps d'une bossa* et trois romans policiers marseillais, *Tueuse* de Annie Barrière, *Bonne-mère* de François Thomazeau, *Sournois* de Alexandre Clément (Prix du polar marseillais en 2007) et, bientôt, *On ne s'endort jamais seul* de René Frégny.

Fiche technique

Durée : 1 heure
Deux conteuses et une accompagnatrice
Tout public
Adapté aux petits espaces, bibliothèques, écoles, théâtres
Tarif : nous consulter

Calendrier des spectacles

Camus et Brassens, un accord presque parfait

Samedi 1er octobre à 18h30
Bibliothèque de la Grognarde - Marseille

Camus et Brassens, un accord presque parfait

Samedi 19 novembre à 16h
Point de Bascule - Marseille

Tchekhov, le temps d'une bossa

Samedi 3 décembre à 18h30
Bibliothèque de Mallemoisson - 04510

Les histoires de la dame aux parapluies

Mercredi 30 novembre 2011 à 15H00
Bibliothèque de La Méjanes/Aix-en-Provence

Les histoires de la dame aux parapluies

Mercredi 21 décembre 2011 à 15H00
Bibliothèque les trois Ormes/Aix-en-Provence

Contacts



COUP D'CHAPEAU

66 rue Jean Rameau 13012 Marseille
<http://www.coupdchapeau.fr> / 06 27 34 68 52

Diffusion

Cécile Iwahara
diffusion@coupdchapeau.fr
06 10 80 58 30